

Rahmenprogramm mit freiem Eintritt in allen Häusern während der Triennale 24

Datum	Ort	Zeit	Angebot
SONNTAG 25.08.2024	Kunstraum Engländerbau, Vaduz	13.00h–14.00h	Vernissage Triennale 24 für alle Ausstellungshäuser
SONNTAG 25.08.2024	Gasometer, Triesen	15.15h–15.30h	Das Eirad - Performance von Simon Kindle & Vincent Hofmann
FREITAG 30.08.2024	Kulturhaus Rössle, Mauren	19:00h–20.00h	Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke mit Brigitte Hasler Präsentation des grafischen Buches «Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke»: Dia- Vortrag, Text- Vortrag. Das Buch wurde 2023 in der Druckwerkstatt des BBK Berlin erstellt.
SAMSTAG 31.08.2024	Pfrundbauten, Eschen	14.00h–18.00h	Workshop: Keramik bemalen Linda Ollmann führt die TN in die Welt der Formen und Farben. Wähle dein Lieblingsstück aus und bemale es mit verschiedenen Glasurtechniken.
SONNTAG 01.09.2024	Kunstraum Engländerbau, Vaduz	10.00h–17.00h	Reiseziel Museum im Kunstraum Engländerbau, Vaduz Familienprogramm für Kinder und ihre Begleitung
SONNTAG 01.09.2024	sLandweibels -Huus, Schaan	10.00h–17.00h	Reiseziel Museum im sLandweibels-Huus, Schaan Familienprogramm für Kinder und ihre Begleitung
DONNERSTAG 05.09.2024	Kunstmuseum Liechtenstein, Seitenlichtsaal	18:00h–20.00h	Künstler:innengespräch Die fünf Künstler:innen stellen ihre Arbeiten vor im Wechsel mit Blockflötenklängen aus verschiedenen Jahrhunderten gespielt von Margret Föppl-Georg , Schola Cantorum Basiliensis. Anschliessend fließender Ausklang im Gespräch (Apéro)
SAMSTAG 07.09.2024	Pfrundbauten, Eschen	14.30h–17.30h	Der Körper, der Raum, das Objekt Workshop mit Brigitte Walk: Verbinden, Bande knüpfen, Ecken und Kanten erproben, Formen im Raum – jede und jeder ist Künstler:in ihrer eigenen Performance
SAMSTAG 14.09.2024	Pfrundbauten, Eschen	14.30h–15.30h	Ein Blick ins Gemeindearchiv Gemeindearchivar Ronnie Vogt zeigt anhand einiger ausgewählten Archivalien aus dem Gemeindearchiv auf, warum Archive zentral sind für die Identität und Integrität einer freien Gesellschaft.
SAMSTAG 14.09.2024	Gasometer, Triesen	17.00h–18.30h	Eine Skulptur, zwei Bücher und eine Performance: Eine kritische Auseinandersetzung mit den Arbeitsbedingungen im Kunstbetrieb Das Eirad - Performance von Simon Kindle & Vincent Hofmann mit Lukas Zerst und Martina Morger Auf Montage - Buchpräsentation mit Panel zum Thema

Datum	Ort	Zeit	Angebot
SONNTAG 15.09.2024	Alter Pfarrhof, Balzers	14.00h–17.00h	Mitmach-Atelier Kinder, Jugendliche und Erwachsene können unter Anleitung der ausstellenden Künstler:innen verschiedene Kunsttechniken ausprobieren.
DIENSTAG 17.09.2024	Kunstraum Engländerbau, Vaduz	19.00h–20.00h	SoundArtLab mit dem KLANGLABOR , Arno Oehri (guitar, live recording, loops) und Patrick Kessler (bass, electronics) In Kooperation mit der Liechtensteinischen Kunstgesellschaft
FREITAG 20.09.2024	Kulturhaus Rössle, Mauren	18.30h–19.30h	Offene Probe mit der Tischharfengruppe Saitenspiel – initiiert von Veronika Matt Zum Mitspielen mit einem Saiteninstrument oder zum Zuhören. Ein experimenteller Versuch zum musikalischen Miteinander.
SAMSTAG 21.09.2024	Alter Pfarrhof, Balzers	ab 18.00h	Klangliche Ausstellungs-Führung mit Thomas Mejer Saxophonist und Komponist - https://thomasmejer.ch
SONNTAG 22.09.2024	sLandweibels- Huus, Schaan	16.00h–17.00h	Künstler:innendiskurs - Moderation: Lilian Hasler Zusammen mit der Kuratorin Dagmar Streckel erforschen wir die Ausstellung über drei Stockwerke hinweg im Beisein der Künstler:innen. Das Reden über Kunst ermöglicht Einsichten in den künstlerischen Denkosmos.
SAMSTAG 28.09.2024	Pfrundbauten, Eschen	14.00h–18.00h	Winzer am Eschnerberg – Kulturgut Wein Kelleröffnung in den Pfrundbauten mit Weindegustation
FREITAG 04.10.2024	sLandweibels- Huus, Schaan	19.00h–19.45h 20.00h–22.00h	«Ritzenflüstern» Performance mit Judith Huber Judith Huber erkundet in ihrer Performance die Möglichkeiten und Verhältnisse in der Beziehung von Körperlichkeit, Bewegung und Raum (judhu.ch) Im Anschluss Tanz mit DJ Quester (Andreas Oesch)
SAMSTAG 05.10.2024	Kunstmuseum Liechtenstein, Seitenlichtsaal	19.00h/20.00h/21.00h	<i>ORF - Lange Nacht der Museen (18.00h -24.00h)::</i> Blockflötenklänge aus verschiedenen Jahrhunderten, gespielt von Margret Föppl-Georg (Schola Cantorum Basiliensis), führen von Werkgruppe zu Werkgruppe , wo die Künstler:innen Red und Antwort stehen.
SAMSTAG 05.10.2024	Küefer-Martis- Huus, Ruggell	20.00h/21.30h	<i>ORF - Lange Nacht der Museen (18.00h -24.00h):</i> Studium der Lücken Rundgang durch die Ausstellung mit den Künstler:innen Anschliessend Drinks, Häppchen und Musik.
SONNTAG 06.10.2024	sLandweibels- Huus, Schaan	Während der Finissage	Trio femmes de plaisir Nach dem Motto „neue Klänge in alten Räumen“ musizieren wir gemeinsam auf Flöten von Sopran bis Subbass und runden damit die Ausstellung unserer Arbeiten im Landweibels-Huus ab. Heiter, kreativ und inspiriert geben wir unserem vielseitigen Schaffensdrang Raum für Altes und Neues - lassen wir uns überraschen.
SONNTAG 06.10.2024	Alle Häuser	s. Öffnungszeiten	Finissage Triennale 2024



www.triennale.li



Visarte
Instagram

Die Triennale wird durch die beteiligten Gemeinden und der langjährigen Kulturförderer unterstützt:
Kulturstiftung Liechtenstein, Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger, Fürst Franz Josef von Liechtenstein Stiftung, Hans Groeber-Stiftung