TRIENNALE 2021

22. August - 3. Oktober 2021

FAUZIE AS'AD
AMINA BROGGI
ADAM GLINSKI
HANSJÖRG QUADERER

ÜBER : WENDEN : ÜBER : WINDEN
In dieser Ausstellung werden die Arbeiten der vier Künstler*innen als Prozess verstanden, ein sich Wenden und Winden, eine stetige Bewegung und Weiterentwicklung der eigenen Praxis.

Die Hinwendung zu einer anderen Kultur. Das Winden und Einordnen des Individuums in der heutigen Gesellschaft. Die Wendepunkte anstelle von Endpunkten, oder das Paradoxe eines auf den Kopf gestellten Konzepts, sind die zentralen Themen mit denen sich die Künstler*innen Fauzie As'Ad, Amina Broggi, Adam Glinski und Hansjörg Quaderer in der Ausstellung „über : wenden : über : winden" auseinandersetzen.

Die Ausstellung wurde von Fabienne Ott kuratiert.

visarte Liechtenstein

www.triennale.li



DOMUS, SCHAAN

Die Gemeinde Schaan präsentiert im domus neben Kunstaustellungen regelmässig Wechselausstellungen zu aktuellen und historischen Themen. Das domus ist ein Ort, an dem sich Menschen mit den kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Fragen einer sich verändernden Gesellschaft auseinandersetzen und einen Dialog zwischen gestern, heute und morgen führen.

RAHMENPROGRAMM

5. September 2021 10 - 17 Uhr	Reiseziel Museum Entdeckungsreise für die Familie
25. September 2021 16 Uhr	Begegnung und Gespräch zwischen FauZie As'Ad und Endang Lestari (Indonesische Keramikkünstlerin)

Domus
Landstrasse 19
LI-9494 Schaan
Liechtenstein

www.domus.li

domus
Museum · Galerie



FAUZIE AS‘AD
Geboren 1968 in Bekasi, West-Java (Indonesien). Studium der Bildenden Kunst mit Schwerpunkt Bildhauerei am Indonesia Institute of Arts (ISI) in Yogyakarta (Indonesien). Lebt seit 1995 in Liechtenstein. Weiterführende Ausbildung am Luigi Corsanini Laboratory of Sculpture in Carrara (Italien) im Rahmen von Stipendien der VP Bank Liechtenstein und des Kulturbeirates der Regierung des Fürstentums Liechtenstein. Ateliers in Schaan und Yogyakarta.

Die Arbeit von FauZie As‘Ad trägt den Titel «Ich und die Anderen» und beschreibt die konzeptionellen Ideen zu seiner Existenz als Diaspora-Künstler, der sich immer zwischen zwei Kontinenten befindet, nämlich Asien und Europa.

Fauzie_asad@yahoo.com
www.artnet.li/fauzie



AMINA BROGGI
geboren in Altstätten, lebt und arbeitet in Wien.

Amina Broggi studierte Malerei an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Seitdem zahlreiche Einzelausstellungen, z.B. in Hamburg und Wien, Messebeteiligungen in Paris, Köln, Karlsruhe, Basel und der ART Bodensee. Museumsaustellungen im Künstlerhaus Wien, der Sammlung Esel, Kunstpavillon Innsbruck und der Kunsthalle Krems.

Amina Broggi spiegelt in ihren hyperrealistischen, teils sehr großformatigen Acrylbildern menschliche Gefühle wieder. Abgründiges und Verletzungen hinter der Fassade sind ihr Thema. Jenseits der facettenreichen Symbolik setzt sie sich in ihren Arbeiten intensiv mit Existenziellem, mit Leben, Tod, Überleben und Zusammenleben auseinander. Das Individuum als Projektionsfläche, verweist auf Erziehungsmodelle, Gedankenstrukturen, die Sozialisierung des Individuums in der Gesellschaft und die Hierarchiestrukturen sozialer Gruppen.

info@aminabroggi.com
www.aminabroggi.com



ADAM GLINSKI
Geboren 1943 in Polen. Seit 1980 lebt und arbeitet er in Liechtenstein.

Seit der Jugendzeit immer breitere Ausbildung; auch Veränderungen im Bereich der Berufstätigkeit. Dabei ständig versuchend, Wirklichkeiten in Bilder und Worte, auch in Bild-Worte, Wort-Bilder zu fassen. Fragend, was geschieht? Auch hinter dem Sichtbaren? Wie könnte ich das Vermutete und Geglaubte ausmalen, fotografieren, beschreiben? Durch un-verständliche Zeichen? Die ich poetisch-gläubig kommentieren soll, damit das Anliegen dahinter mir selbst in meinen Versteckspielen und anderen Interessierten immer bewusster werden kann?

Adam Glinski setzt sich mit der Frage «was steckt dahinter?» auseinander. Seine Malarbeiten zeigen auf, wie Rückseiten die Vorderseiten beeinflussen können. Seine digitalen Foto-Serien entwickeln Formen und Farben weiter, die in diesen Malarbeiten teilweise versteckt, teilweise sichtbar sind.

Ausstellungen: FL, CH, D, A, I, F, B, NL, PL.
Einige Preise für Malerei und Fotografie.

glinski@li-life.li
www.artnet.li/adam



HANSJÖRG QUADERER
*1958 in Schaan/Liechtenstein. Freischaffender Maler und Buchkünstler. Studium an den Kunstakademien von Urbino und Bologna. Von 2000 – 2019 Dozent für bildnerisches bzw. analoges Gestalten am Institut für Architektur und Raumentwicklung, Universität Liechtenstein. Gründer und Leiter der Edition Eupalinos.

Hansjörg Quaderer sucht Wendungen, Drehmomente, Farbströmungen in seiner Malerei, diesmal anders und experimentell in Form von Schleifen, die in sich zurückfliessen. Vorder- und Rückseite fliessen paradoxerweise ineinander, inspiriert von der einfachen und doch komplexen Geometrie von Möbiusbändern.

hajqu@eupalinos.li
www.eupalinos.li

Werkliste

Nr. 1 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? A
2017
Acryl auf Leinwand (Rückseite)
prägt Vorderseite
100 x 80 x 2 cm

Nr. 2 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? B
2017
Acryl auf Leinwand (Rückseite)
prägt Vorderseite
100 x 80 x 2 cm

Nr. 3 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? A-1a
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 4 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? A-1b
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 5 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? A-1c
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 6 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? B-1a
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 7 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? B-1b
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 8 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? B-1c
2021
Öl und Acryl auf MDF
74 x 56 cm

Nr. 9 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? A-2a
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 10 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? A-2b
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 11 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? A-2c
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 12 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? B-2a
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 13 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? B-2b
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 14 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Was steckt dahinter? B-2c
2021
Foto auf Leinwand
50 x 85 x 2 cm

Nr. 15 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Das steckt dahinter?! Horizontal
2021
Foto auf Textil
150 x 240 x 1 cm

Nr. 16 / Begegnungsraum
Adam Glinski
Das steckt dahinter?! Vertikal
2021
Foto auf Textil
150 x 240 x 1 cm

Nr. 17 / Museumsraum 1
Amina Broggi
the raven, my fear
2020
Acryl auf Leinwand
200 x 200 cm

Nr. 18 / Museumsraum 1
Amina Broggi
no #
2020
Acryl auf Leinwand
140 x 140 cm

Nr. 19 / Museumsraum 1
Amina Broggi
escape into details,
the Corona nightmare
2021
Acryl auf Leinwand
200 x 140 cm

Nr. 20 / Museumsraum 1
Amina Broggi
Wo Licht ist, ist auch Schatten 2
2017
Acryl auf Leinwand
200 x 140 cm

Nr. 21 / Museumsraum 1
Amina Broggi
Wo Licht ist, ist auch Schatten 3
2017
Acryl auf Leinwand
200 x 140 cm

Nr. 22 / Museumsraum 1
Amina Broggi
the fog
2021
Acryl auf Leinwand
100 x 60 cm

Nr. 23 / Museumsraum 1
Amina Broggi
you always want what
you can't become
2021
Acryl auf Leinwand
3 x 60 x 50 cm

Nr. 24 / Museumsraum 2
Hansjörg Quaderer
Schleife 1
2021
Acryl auf Windpapier
100 x 240 cm

Nr. 25 / Museumsraum 2
Hansjörg Quaderer
Schleife 2
2021
Acryl auf Windpapier
100 x 240 cm

Nr. 26 / Museumsraum 2
Hansjörg Quaderer
Schleife 3
2021
Acryl auf Windpapier
100 x 240 cm

Nr. 27 / Museumsraum 2
Hansjörg Quaderer
Schleife 4
2021
Acryl auf Windpapier
100 x 240 cm

Nr. 28 / Museumsraum 2
Hansjörg Quaderer
Schleife 5
2021
Acryl auf Windpapier
100 x 240 cm

Nr. 29 / Museumsraum 2
Hansjörg Quaderer
Möbiusschleife 1 - 3
2021
Acryl auf Folie
ca. 20 x 60 cm

Nr. 30 / Museumsraum 2
FauZie As'Ad
Hexagon im Nonagon
Glaubensbekenntnis
in Form von einem Mandala
2021
Installation mit 9 schwarzen
Objekten & Initialbuchstaben
Granit und Basaltstein
DM: 270 cm

Nr. 31 / Museumsraum 2
FauZie As'Ad
Elif: Hadjar As'Ad 1
Das Erste und einzigartige Symbol
2020
Basaltstein
ca. 77 cm

Nr. 32 / Museumsraum 2
FauZie As'Ad
SARS: Mundschutz, wie lange noch ...? (Vaccine Reloaded)
2007
Acryl auf Leinwand
81 x 81 cm

Nr. 33 / Museumsraum 2
FauZie As'Ad
Demo Crazy
(Volksabstimmung im Pfrundhaus)
2007
Acryl auf Leinwand
81 x 81 cm

Nr. 34 / Medienraum
FauZie As'Ad
Bamboo: Nusantara spritual Amulett
2020-2021
Installation mit 9 Steinen vom Rhein und Basaltstein Objekten
Grösse variabel

Nr. 35 / Medienraum
FauZie As'Ad
In Gold We Trust
(Stein und Kohleminen Union)
2020
Grösse variabel

Nr. 36 / Medienraum
FauZie As'Ad
Provokateur
2020
Basaltstein
Höhe: 66 cm

Nr. 37 / Medienraum
FauZie As'Ad
KUNst Fa Ya KUNst
2021
Basaltstein

Die Triennale ist dank der finanziellen Unterstützung der beteiligten Gemeinden sowie der langjährigen Kulturförderer erst möglich.

- Kulturstiftung Liechtenstein, Schaan
- Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger, Vaduz
- Gedächtnisstiftung Peter Kaiser (1793 - 1864), Vaduz
- ArsRhenia Stiftung, Triesen
- MBF Foundation, Triesen
- H.E.M. Stiftung, Vaduz
- Tarom Foundation Vaduz, Schaan

visarte (liechtenstein) e.v.
Schwefelstrasse 14
LI-9490 Vaduz