TRIENNALE 2021

22. August - 3. Oktober 2021

INGRID DELACHER
HERMY GEISSMANN
BARBARA GEYER
YOLY MAURER
MARTINA MORGER

DAS PFAND IN MEINER HAND
Rund um den Pfandbrunnen in der Alten Schmiede in Mauren nehmen die fünf Künstler*innen das Pfand und seine ortsgebundene Bedeutung auf. Die Ausstellung präsentiert ortsspezifische-künstlerische Auseinandersetzungen mit der geschichtsträchtigen Schmiede und dem dazugehörigen Pfandbrunnen. Die Besucher*innen sind eingeladen an der Ausstellung zu partizipieren und sich auf eine Reise des Tauschhandels zu begeben.

Die Ausstellung wurde von Fabienne Ott kuratiert.

visarte Liechtenstein

www.triennale.li



HAUS ZUM PFANDBRUNNEN, MAUREN

Die ehemalige Hammerschmiede in der Binza wurde von Franz Josef Fehr im Jahre 1899 ergebaut. Im selben Jahr entstand auch ein Weiher für den Wasserradbetrieb. Ein Jahr später wurde ein neuer Binzner-Brunnen erbaut. Obwohl dieser rund 120 m vom historischen Pfandbrunnenplatz entfernt ist, wird er sonderbarerweise ebenfalls Pfandbrunnen genannt. In der Binza bestehen über 30 Jahre lang gleichzeitig zwei verschiedene Pfandbrunnen. Heute befindet sich die „alte Hammerschmiede“ im Privatbesitz.

RAHMENPROGRAMM

11. September 2021 17 Uhr	Vernissage der Postkartenserie „Künstler*innen*
1. Oktober 2021 18.30 Uhr	Bring ein Pfand Kurze Lesung durch Dr. Peter Geiger
2. Oktober 2021 18 - 1 Uhr	Lange Nacht der Museen

Die Besucher*innen dürfen ein eigenes Pfand in die Ausstellung mitbringen und dürfen gespannt sein, mit welchem Erlös sie diese wieder verlassen.

Haus zum Pfandbrunnen
Pfandbrunnen 25
LI-9493 Mauren
Liechtenstein

HAUS ZUM
PFANDBRUNNEN



INGRID DELACHER
*1972 in Hall in Tirol. Seit 1999 selbständig in den Bereichen Fotografie, Kunst und Journalismus. Ateliersitz in Schaan.

Als Kreatives Multitalent fühlt sie sich eigentlich nicht geboren. Die Kreativität zeigte sich erst so richtig am Istituto Europeo di Design, wo sie eine zwei-jährige Ausbildung zur Fotografin/Fotodesignerin mit Schwerpunkt Mode und Werbung absolvierte. Am Istituto Europeo di Design entdeckte sie auch ihre Leidenschaft zur Architekturfotografie und mit Farben und Formen auf blauem Himmel fotografisch zu „malen".

Neben der beruflichen Fotografieren entstanden auf ihren vielen Reisen viele künstlerische Fotos, die sie an diversen Ausstellungen zeigen durfte. Ihre Neugier und ihre Lust, sich immer weiter zu entwickeln und neu zu erfinden, weckten in ihr den Wunsch die Malerei und Design auszuprobieren und zu erlernen.

Für sie kennt Kreativität keine Grenzen und ist eindeutig multimedial. Sie liebt es multimedial zu arbeiten und ihre Kreationen auf verschiedene Medien und Materialien herzustellen.

ingrid@blusky.li
www.blusky.li



HERMY GEISSMANN
Die vielseitige Eschner Künstlerin (1928) lebt und arbeitet heute in Triesen. Ihre ersten Skulpturen und Bilder sind bereits in ihrer Jugend entstanden. Ihr künstlerisches Schaffen ist geprägt durch den inneren Drang, die Passion, das Experimentieren mit Techniken und Materialien (Öl, Aquarell, Acryl, Collagen, Ton & Gips u.v.m). Die Künstlerin setzt sich und ihrem Schaffen keine Grenzen und hat bis zur Vollendung eines Werkes keine Ruhe.

info@artissimo.li
www.artissimo.li



BARBARA GEYER
Geboren 1968 in Österreich. Lebt und arbeitet derzeit in Liechtenstein. Künstlerische Medien: Installation, Objekt, Graphik, Fotographie und Video.

Studium an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung (Linz /A, Mag art). Seit 1993 freischaffend Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland, Atelierstipendien des BMUKK/A in: NYC/USA (1997), Budapest/H (1999), Tokyo/J (2000), Werkjahrstipendium der Kulturstiftung Liechtenstein (2013/14), Preisträgerin der Sussmann Stiftung, Wien/A (2002), KUNST & NATUR, Kunstforum Montafon (1999)

b.e.geyer@gmx.net
www.barbarageyer.net



YOLY MAURER
*1952 und aufgewachsen in Buchs SG (CH). Seit 1992 lebt und arbeitet sie in Wien, mit einer regen Ausstellungstätigkeit, zur Zeit mit dem Schwerpunkt Objekt und Installation.

Der künstlerische Werdegang begann 1967 mit der Ausbildung zur Grafikerin in St. Gallen und Vaduz bei Louis Jäger. Durch den Besuch von Kunstschulen in der Schweiz und der Sommerakademie in Salzburg, während der freiberuflichen Ausübung ihres Berufs, entstand ein eigenständiger Zugang zur künstlerischen Umsetzung ihrer Wahrnehmung der Gesellschaft, von ihr „InProgress - Prinzip“ genannt. Ihre Werke sind im öffentlichen Raum sowie in privaten Sammlungen zu sehen und werden in Ausstellungen, oft auch an ungewöhnlichen Orten, präsentiert.

yoly@yoly.org
www.yoly.org



MARTINA MORGER
*1989 in Vaduz, lebt und arbeitet in Balzers und Hannover, studierte Medien- und Kulturwissenschaften an der Universität Zürich und Mediale Kunst an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), bevor sie an der Glasgow School of Arts den Master in Fine Arts Practice absolvierte.

Sie ist Mitbegründerin und Co-Kuratorin von Perrrformat, ein Verein, der Performancekunst in den urbanen, öffentlichen Raum bringt. Im Frühling 2020 war Martina Atelierstipendiatin an der Cité Internationale des Arts in Paris und ist Manor-Kunstpreisträgerin 2021.

Ihre Praxis ist verknüpft mit Kybernetik, Körper und Code. Das Untersuchen der individuellen Freiheit in Bezug auf Technologie und die Einnahme von Raum sind ihre Hauptanliegen. Martina zeigt regelmässig in Ausstellungen und Projekten im In- und Ausland. Wichtig dabei sind ihr die kollaborativen Prozesse und das kontextbezogene Schaffen.

martina.morger@gmail.com
www.martinamorger.com

Werkliste

Nr. 1 / Aussenbereich
Martina Morger
Soft Dreams
2021
Silikon, PVC, Pigment, Quarz
div. Objekte à 10 x 10 cm

Nr. 2 / Alte Schmiede
Ingrid Delacher
Vielfalt Lollipop
2021
Pappmache'
105 x 25 x 25 cm

Nr. 3 / Alte Schmiede
Ingrid Delacher
Vielfalt Schwarz/rot
2021
Pappmache'
43 x 12 x 12 cm

Nr. 4 / Alte Schmiede
Ingrid Delacher
Vielfalt Stachelschwein
2021
Pappmache'
62 x 11 x 11 cm

Nr. 5 / Alte Schmiede
Ingrid Delacher
Vielfalt Stachelkiste
2021
Pappmache'
49 x 47 x 40 cm

Nr. 6 / Alte Schmiede
Ingrid Delacher
Vielfalt Stachelkiste schwarz
2021
Pappmache'
49 x 17 x 11 cm

Nr. 7 / Alte Schmiede
Ingrid Delacher
Vielfalt Säule
2021
Pappmache'
170 x 28 x 20 cm

Nr. 8 / Alte Schmiede
Ingrid Delacher
Vielfalt Orden
2021
Pappmache'
65 x 30 x 30 cm

Nr. 9 / Alte Schmiede
Barbara Geyer
Ahnenschlag
2019
Video: ©Barbara Geyer
Kamera: Julius Hellriegl

Nr. 10 / Alte Schmiede
Barbara Geyer
Tri
2005
Eisendraht
70 x 35 cm

Nr. 11 / Garage
Ingrid Delacher
Kunsttagebuch
2021
Pappmache'
23 x 30 x 1 cm

Nr. 12 / Garage
Ingrid Delacher
Bodensee
2021
Foto auf Leinwand
60 x 45 cm

Nr. 13 / Garage
Ingrid Delacher
Rote Halle
2021
Foto auf Leinwand
60 x 45 cm

Nr. 14 / Kleiner Stall
Yoly Maurer
Zeiten ...
2020/2021
Raum-Installation
handgeschöpfte Masken, 7 Banner bedruckt, Gipsziegel / Selbstportrait

Nr. 15 / Kleiner Stall
Yoly Maurer
... gefallene masken ...
2020/2021
original COVID-Masken im Acrylglaswürfel auf Stahlrohr-stele
31 x 31 x 73 cm

Kleiner Stall
Hermy Geissmann
Nr. 16: **Akt liegend**
Nr. 17: **Akt sitzend**
Zeichnung

Kleiner Stall
Hermy Geissmann
Nr. 18: **Farbvariationen in orange II**
Nr. 19: **Farbvariationen in orange II**
Nr. 20: **Liegender Akt**
Nr. 21: **Spielball des Lebens I**
Nr. 22: **Spielball des Lebens II**
Nr. 23: **Spielball des Lebens II**
Nr. 24: **Frauenakt stehend**
Nr. 25: **Akt Paar**
Nr. 26: **Frauenakt sitzend**
Nr. 27: **Du - ich - wir**
Mischtechnik Acryl

Kleiner Stall
Hermy Geissmann
Nr. 28: **Objekte**

Die Triennale ist dank der finanziellen Unterstützung der beteiligten Gemeinden sowie der langjährigen Kulturförderer erst möglich.

- Kulturstiftung Liechtenstein, Schaan
- Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger, Vaduz
- Gedächtnisstiftung Peter Kaiser (1793 - 1864), Vaduz
- ArsRhenia Stiftung, Triesen
- MBF Foundation, Triesen
- H.E.M. Stiftung, Vaduz
- Tarom Foundation Vaduz, Schaan

visarte (liechtenstein) e.v.
Schwefelstrasse 14
LI-9490 Vaduz